

# trzy potrzy



Październik 2020



# Od redakcji...

Październik to czas przemian zarówno w naturze jak i naszym samopoczuciu. W tym roku dodatkowo musimy zmagać się także ze zmianami w trybie nauczania oraz organizacji naszego życia. Choć chwile te mogą być dla niektórych wyjątkowo ciężkie, warto pamiętać o pozytywach, mimo, że czasami trudno je dostrzec. W „trzykotrze” nie odpuszczamy i przygotowujemy dla Was kolejne artykuły, które mogą umilić Wam czas.

W tym numerze znajdzie się coś dla maturzystów chcących zweryfikować swoją wiedzę, coś dla tych, którzy chcą dowiedzieć się czemu Łódź jest przedstawiana często w złym świetle oraz coś dla wielbicieli książek bez pomysłu na dalsze lektury. Dowiemy się także jak produktywniej spędzić czas wolny w tych niezwykłych czasach. Zapraszam do czytania!

**Zatem do kolejnego numeru!**

**Redaktor naczelna  
Martyna Kowalińska**

## Spis treści:

1. Sposoby na spędzenie kwarantanny.
2. Maturalna „przypominajka”
3. Quiz
4. Łódź – dlaczego jest tak znienawidzona?
5. Recenzja książki.



# Pandemia trwa - Czyli jak najlepiej zagospodarować swój czas podczas kwarantanny?

**Ze względu na panującą sytuację związaną z pandemią najlepiej jest na tyle ile to możliwe przebywać w domu lecz co można robić w tym czasie? Na to pytanie postaram się dzisiaj odpowiedzieć.**

Pierwszym oczywistym sposobem jaki mi przychodzi do głowy jest obejrzenie wszystkich seriali, do których przymierzaliśmy się od dawna. Dzięki temu, że mamy trochę więcej czasu warto też nadrobić ciekawe filmy, również te polecane przez znajomych.

Jak już znudzisz się ciągłym siedzeniem przed komputerem zawsze możesz wrócić do zaniedbanych pasji, a może znaleźć nowe, dzięki którym za miesiąc czy dwa nie będziesz narzekał nad tym jak nieproduktywnie spędziłeś ten czas. Weź w rękę ten stary zestaw ołówków, który dostałeś na święta dwa lata temu, bądź gitarę, która stoi w kącie zakurzona i działaj, nie pożałujesz.





Warto również w między czasie zajrzeć do szuflady z książkami, której nie otwierałeś od wieków za każdym razem twierdząc, iż nie masz czasu, bądź masz ciekawsze zajęcia. Może

znajdziesz coś co Cię wciągnie. Porozmawiaj z rodzicami, czy oni nie mają jakiejś, która mogłaby cię zainteresować. Możesz być pozytywnie zaskoczony.

Podczas rozmowy z rodzicami możesz również podpytać o stare albumy i wrócić myślami do chwil w których beztrudnie bawiłeś się w piaskownicy z nowo poznanymi osobami lub właśnie przyjaciółmi, z którymi kontakt utrzymujesz do teraz. Miło jest wspominać.

Zastanów się również z iloma osobami nie masz kontaktu przez napięty grafik spowodowany między innymi zbyt dużą ilością zajęć pozalekcyjnych. To jest czas, w którym masz okazję odnowić dane relacje. Dzieli cię od nich kilka kliknięć.

To już wszystkie sposoby jakie chciałam przedstawić na urozmaicenie tych monottonnych i ponurych dni jakie przyszło nam przeżywać. Mam nadzieję, że chociaż w małym stopniu was zainspirowałam i pobudziłam do działania.



# Przedmaturalna „przypominajka”

Jeśli jesteś maturzystą i nie masz motywacji ani pomysłu jak w szybki i łatwy sposób przypomnieć sobie najważniejsze rzeczy do matury, przybywam z pomocą! „Przedmaturalna przypominajka będzie serią artykułów mających na celu zaznajomić Cię z bieżącymi tematami i w łatwy sposób pozwolić na przyswojenie wiedzy potrzebnej do zdania egzaminu z angielskiego na jak najwyższym poziomie.

TEMAT: JAK NAPISAĆ ESSAY?

Rodzaje rozprawki:

- Opinion essay- wyrażenie swojej opinii,
- for and against essay- argumentacja za oraz przeciw,
- providing solutions to problems essay- zaproponowanie rozwiązania problemu,
- discursive essay- inaczej dyskurs.

**Na maturze najczęściej spotykane są dwa pierwsze rodzaje rozprawki, dlatego właśnie na tych formach skupimy się we wrześniowym wydaniu gazetki.**

Całość pracy pisemnej powinna być podzielona na co najmniej trzy akapity, aby zachować spójną kompozycję i szyk tekstu- wstęp, rozwinięcie oraz zakończenie.

## **OPINION ESSAY:**

1. Wstęp: najważniejsze jest, aby był on ogólnym wprowadzeniem do tematu. Określamy tam myśl główną oraz wyrażamy swoje zdanie.
2. Rozwinięcie: możemy podzielić go na dwa lub trzy akapity, w każdym prezentując punkt widzenia, poparty konkretnym przykładem. Możemy ukazać zarówno wady, jak i zalety danej sytuacji i motywu.
3. Zakończenie: jest to forma podsumowania argumentów zawartych w rozwinięciu powyżej. Ostatecznie zaznaczamy tu swoją opinię.

### **Przydatne zwroty**

#### ◦ **Wyrażenie opinii**

From my point of view...

I strongly believe that...

The way I see it...

It seems to me that...

#### ◦ **Wprowadzenie argumentów**

First of all/Secondly...

Another major reason...

In addition...

Furthermore/moreover/what is more...

Contrary to...

On the other hand...

Opponents of this view say...

#### ◦ **Podsumowujące**

To conclude...

To sum up...

Taking everything into account...



## FOR AND AGAINST ESSAY:

1. Wstęp: prezentacja tematu, ogólny opis. Można posłużyć się pytaniem retorycznym.
2. Rozwinięcie: dzielone na poszczególne akapity. Wprowadzamy argumentację za i przeciw popartą przykładami i uzasadnieniem. Możemy podać w pierwszym akapicie argument popierający tezę a w kolejnym przeczący tezie, aby zachować sztyk.
3. Zakończenie: podsumowanie tematu i wysunięcie konkluzji.

## Przydatne zwroty

### ◦ Podawanie przykładów:

For example...

Such as...

For instance...

Thus/As a result/Therefore...

Since/For...

### ◦ Wprowadzanie kontrastu:

In contrast...

In spite of/ despite the fact that...

Nevertheless/Nonetheless/However/Still...

### ◦ Inne przydatne zwroty:

In general/Generally...

In fact...

Obviously/Needless to say...

# Quiz o Halloween



**1. Kiedy obchodzimy święto Halloween?**

- a) 29.10
- b) 31.10
- c) 1.11

**2. Jakie słowa wypowiadają dzieci, podczas pewnej zabawy halloweenowej jaką jest zbieranie słodczy po domach? „Cukierek albo...”**

- a) psikus
- b) psota
- c) figiel

**3. Jakie warzywo jest kojarzone z tym dniem?**

- a) pomidor
- b) marchewka
- c) dynia

**4. Jakie jest pochodzenie święta Halloween**

- a) polskie
- b) amerykańskie
- c) celtyckie

**5. Za co najczęściej przebierają ludzie podczas tego dnia?**

- a) wiedźmy i wampiry
- b) piosenkarki i aktorzy
- c) księżniczki i rycerzy



**6. Jakie imię nosi halloweenowy lampion zrobiony z wydrążonej dyni?**

- a) Jack
- b) Mike
- c) Joe

**7. Jedną z gier halloweenowych jest wylawianie ustami z wody pewnych owoców, jakich?**

- a) cytryn
- b) truskawek
- c) jabłek

**8. Jaki jest Polski odpowiednik Halloween?**

- a) Sylwester
- b) Zaduszki
- c) Andrzejki

**9. Jak nazywa się strach przed Halloween?**

- a) Samhainophobia
- b) Hadeofobia
- c) Arachnofobia

**10. Ile ważyła największa dynia świata?**

- a) 120kg
- b) 550 kg
- c) 1054 kg

**11. W jakim roku pojawiła się tradycja przebierania się w kostiumy?**

- a) 1850 roku
- b) 1930 roku
- c) 2001 roku

## 12. Z czego kiedyś rzeźbiono tradycyjne halloweenowe lampy?

- a) rzepy
- b) jabłek
- c) pomarańczy



## 13. Gdzie ustanowiono rekord w ilości zapalonych dyń?

- a) W Salem (USA)
- b) W Bostonie (USA)
- c) W Dublinie (Irlandia)



## 14. Jakie jest tradycyjne danie Halloween?

- a) ciasto marchewkowe
- b) Barmbrack
- c) ciasto dyniowe

## 15. Jakie są główne kolory tego święta?

- a) pomarańczowy, czarny
- b) pomarańczowy, czerwony
- c) czarny, pomarańczowe



**ODPOWIEDZI:**

**1B;2A;3C;4C;5A;6A;7C;8B;9A;10C;11B;12A;13B;14B;15A**



# Dlaczego ludzie nienawidzą Łodzi?(I dlaczego muszą przestać?)

Jako mieszkanka Łodzi przykro mi słyszeć, że moje miasto to „miejsce syfu i depresji”, lub że wygląda jak slumsy. Nie powiem, że nie jest to w jakimś stopniu prawdą, bo niestety w pewnych częściach miasta jest dokładnie tak. Ale nie ma co się oszukiwać – żadne miasto nie jest idealne - zawsze znajdują się jakieś mankamenty, ale i zalety. O obu aspektach się wypowiem.

Najczęstszym zarzutem stawianym miastu jest to, jak bardzo ma być zaniedbane. Jako Łodzianka mogę stwierdzić, że nie do końca jest to prawdą – prace renowacyjne prowadzone są cały czas (dosłownie) i mogę z całą pewnością stwierdzić, że non-stop coś się dzieje. Wolno, bo wolno, ale stan budynków czy samego miasta się poprawia. Za przykład mogę tu postawić np. obecny dworzec tramwajowy

Piotrkowska Centrum, przez Łodzian ochrzczonej Stacją Jednorożców. Przed 2015, czyli rokiem w którym gigantyczna kolorowa wiatra stanęła przy skrzyżowaniu ulic Mickiewicza i Kościuszki,

przystanek nie był zbyt piękny – ba! – nie był nawet zbyt widoczny, co w jego przypadku jest niekorzystne – w końcu znajdował się w samym centrum miasta. W ciągu roku zostało tam postawione,

estetycznie nawiązujące do łódzkiej secesji, zadaszenie. Nie ma się też co dziwić że renowacje prowadzone są dopiero teraz – latami finansowano odnowę ważnych miejsc czy obiektów w miastach bardziej turystycznych, odwiedzanych – np. Warszawie czy Krakowie. Przez takie wieczne remonty Łódź widziana jest jako najbardziej zakorkowane miasto w Polsce, ale nie ma co się dziwić, z powodów wcześniej przeze mnie wspomnianych.



Innym argumentem, a może raczej opinią, którą słyszę zdecydowanie za często, jest ta mówiąca o brzydocie oraz nudzie panującej w Łodzi. Niektóre miejsca niewątpliwie nie powalają urokiem, ale według mnie trzeba się przyglądać – piękne kamienice są nie tylko w centrum. Jeśli komuś nie chce się włączyć po niestawnych Bałutach lub Radogoszczu w poszukiwaniu „ładnych budyneczków” (co jest zrozumiałe, to dość niebezpieczne miejsca), to zawsze można iść na **Księży Młyn – któż nie lubi pofabrykanckiej architektury i czerwonych cegiełek?** Pewnie znajdą się i tacy, ale nawet tym delikwentom polecam zwiedzenie „miasta w mieście”.



Oczywiście obowiązkowym punktem do zwiedzenia w Łodzi jest **Piotrkowska, lub, jak kto woli, Pietryna** – piękne kamienice są tam co krok,

**wystarczy spojrzeć w górę, na fasady budynków, by dostrzec ich urodę.** Znajduje się tam również Galeria Wielkich Łodzian – grupa plenerowych rzeźb z brązu, upamiętniające znane osoby z tego miasta, jak na przykład Juliana Tuwima czy Władysława Reymonta. Wzbudzały one kontrowersje ze względu na rzekomą niepodobność do swoich bohaterów. Udało się jednakże zachować je w nienaruszonym stanie, z czego niewątpliwie wielu Łodzian się cieszy – rzeźby już na stałe wrosły w klimat miasta.



Innym bardzo urokliwym miejscem jest **Pałac Poznańskiego – nawet z zewnątrz wygląda imponująco, jednak wewnątrz zapierają dech w piersiach.** Anegdota mówi, że Izrael Poznański zapytany o to, w jakim stylu chciałby pałac, powiedział „we wszystkich stylach!” – i patrząc na eklektyzm budowli, opowiadka może być prawdziwa. Ale dość już o budynkach – co z innymi zabytkami? Cóż, tutaj Łódź ma do zaoferowania np. Plac Wolności (tudzież dawny Nowy Rynek). Ciekawostka – jest jednym z niewielu ośmiokątnych placów na świecie! **Znajduje się tutaj Archiwum Państwowe w Łodzi, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, Kościół Zesłania Ducha Świętego, ale i również mniej typowe muzeum. Jest to Dętka – czyli muzeum kanału.** Tak, coś takiego istnieje. Gdzie? W Łodzi właśnie. Konkretniej na Placu Wolności, czy też bardziej adekwatnie – pod nim. Innym miejscem, trochę bardziej dobijającym, jest **Stacja Radegast** – ściśle powiązana z historią łódzkiego getta. To stąd wywożono więźniów do obozów zagłady. Na miejscu znajduje się pomnik przypominający o tamtych strasznych wydarzeniach, oraz niewielkie muzeum. Niedaleko znajduje się **Park Ocalałych**, również związane z horrorem Litzmannstadt Ghetto. Tam ci, którzy zostali ocaleni z tego okropnego miejsca, zasadzili swoje drzewka – łącznie jest ich 450. W tym też parku znajduje się **Centrum Dialogu Marka Edelmana.** Żeby zanadto nie zgłodnieć po zwiedzaniu, dobrze zjeść można w przyjemnej, trochę hipsterskiej atmosferze w miejscu zwanym OFF – Piotrkowska, lub na Piotrkowskiej 217 – są to dwa miejsca, gdzie można spokojnie usiąść, napić się kawy lub dobrego wina albo zjeść coś interesującego. Z kolei dla tych zainteresowanych nauką polecam planetarium EC1 – najnowocześniejsze w Polsce, z kopułą o średnicy aż 18 metrów oraz ekranem sferycznym mającym średnicę 14 metrów. Grzechem byłoby nie odwiedzić miejsca, które zostało umiejscowione na pierwszym miejscu rankingu 7 Cudów Polski National Geographic.



Gdybyście chcieli odpocząć w terenie zielonym, Łódź ma do zaoferowania nie tylko Las Łagiewnicki (swoją drogą największy kompleks leśny w granicach miasta w Europie), ale aż 39 parków! Co ciekawe, w większości zawdzięczamy je fabrykantom, którzy budowali je dla swoich pracowników. Przykładem jest tu **Park Źródlika – park należący niegdyś do Karola Scheiblera, liczący sobie 10ha**. Poza przepiękną florą, uroczą altaną (w sam raz do czytania poezji) oraz kawiarenką tuż przy niej, w parku znajduje się również Palmiarnia.

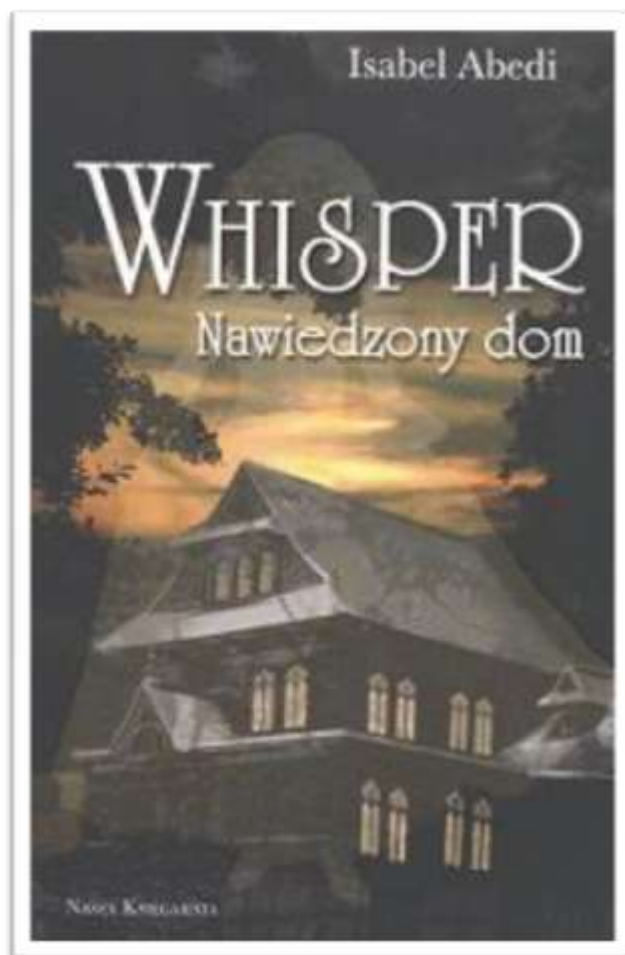


Jednak zdecydowanie najpiękniejszym, według mnie, łódzkim parkiem, jest **Helenów - to właśnie o tym parku sam Julian Tuwim wspominał w swoich Kwiatkach Polskich** - ...Zieloną czwórką się dojedzie / Do zielonego Helenowa... . Dawniej był on nazywany „letnim salonem łódzkiej burżuazji”, ze względu na to, iż wstęp był płatny. Dziś, szczęśliwie lub nie, wejść można za darmo, lecz jest to też spowodowane faktem, że z dawnej świetności Helenowa nie zostało tak wiele, jak wielu łodzian by chciało. **Inną perełką wśród łódzkich parków jest Park Sienkiewicza** – renowację ukończono zaledwie w zeszłym roku, jednakże pozostały tam kultowe elementy – piękne, kute latarnie czy fontanna z rzeźbą łabędzia. Najstarsi łodzianie cieszą się, że park wygląda jak za dawnych czasów, a młodzi mogą cieszyć się spacerami w pięknych okolicznościach przyrody.

Jak można wywnioskować z mojej pracy, w Łodzi jest o wiele więcej miejsc do zobaczenia niż Manufaktura i Piotrkowska. To miasto gdzie nie ma zamku, rzeki, tradycyjnej Starówki, nie. To miasto stosunkowo młode, bo zaledwie w 1423 roku zdobyło prawa miejskie. Ale na co komu zamek, gdy mamy pałac Poznańskiego? Po co Starówka, skoro mamy Księży Młyn? Brak wielkiej rzeki spokojnie natomiast rekompensuje 39 parków. Łódź nie jest brzydkim miastem. Bo piękna miast trzeba w nich szukać, a przy odrobinie chęci i po lekturze spacerownika, urodę Łodzi można spokojnie zobaczyć.



## „Whisper - nawiedzony dom”



**Jeśli jesteś z gatunku osób przepadających za literaturą z pewnego rodzaju dreszczykiem oraz nie masz pomysłu co robić w jesienny wieczór, myślę, że mam coś dla Ciebie.” Whisper - nawiedzony dom”, autorstwa Isabel Abedi sprawi, że ciężko będzie Ci się oderwać od zajmującej historii dwójki nastolatków, Noi i Davida.**

Na samym początku poznamy Kat, sławną aktorkę oraz przebojową matkę Noi, w której cieniu córka zawsze musiała żyć. Wraz z przyjacielem Kat, Gilbertem, całe to wesołe towarzystwo wyjeżdża na wieś, do domu wynajętego przez aktorkę, który mają w planie odrestaurować. Podczas odnawiania domu, Noa poznaje Davida, w którym automatycznie się zakochuje, i to z wzajemnością. Zaprasza przystojniaka na kolację, podczas której Gilbert wpada na pomysł urządzenia seansu spirytystycznego. Podczas wywoływania duchów, kilkoro umarłych się odzywa, jednak nikt poza Noą nie daje w to wiary. Podekscytowana nastolatka urządza w swoim pokoju seans po raz kolejny, tym razem w obecności tylko Davida i jak się okazuje, udaje jej się wywołać ducha zamieszkującego w odnawianym domu, Elizę, która zginęła straszną śmiercią z rąk osoby, której tożsamość David i Noa starają się odgadnąć, niejednokrotnie narażając przy tym własne życie. W międzyczasie mamy do czynienia z wątkiem związanym z prywatnym życiem Noi, który poprzedza wyjazd na wieś i jest powodem ciągłych kłopotów dziewczyny z zaufaniem, jednak powieść dużo bardziej skupia uwagę czytelnika na tajemniczej Elizie i jej zabójcy.

Wyżej opisana powieść posiada cudowną zaletę przyciągania do siebie czytelnika, który przez następne godziny nie jest w stanie się od niej oderwać. Ta ciekawa, zajmująca i wzruszająca powieść jest niesamowitym antidotum na długie, nudne wieczorne godziny, które po otwarciu książki zaczną upływać niczym sekundy.



**Skład redakcji gazetki szkolnej:**

**Redaktor naczelna:** Martyna Kowalińska

**Nauczyciel koordynujący (redaktor naczelna):** prof. Dorota Tomala

**Redakcja:** Artur Frąckiewicz, Cecylia Maślakiewicz, Jagoda Skóra, Julia Grzegorzczak, Karolina Łuczak, Marta Jurałowicz, Matylda Chrzanowska, Oliwia Bąk, Weronika Kowalczyk, Zuzanna Raducka.