trzypotrzy

Kwiecień 2019

Od redakcji...

„Kwiecień plecień", Prima aprilis, Wielkanoc, Śmigus-dyngus, ostatni miesiąc w Trójce naszych maturzystów! U nas nie ma czasu na nudę! Nowości! Czy era Netflixa przezwycięży nad literaturą? Wybierzcie sami! Ponadto miesięczny horoskop, zawody w rzucie telefonem czy wielkanocne przepisy. Dowiecie się jak zadbać o trudne w pielęgnacji włosy kręcone, ale i proste. Autorskie wiersze, eventy „na mieście" to tylko część atrakcji, które dla Was przygotowaliśmy w kwietniu! Czytajcie i korzystajcie z pięknej pogody!

Zatem do kolejnego numeru!

Z okazji nadchodzących wielkimi krokami Świąt Wielkiej Nocy w imieniu całej redakcji „trzypotrzy" chcielibyśmy życzyć naszym czytelnikom: Świąt pełnych wiosennych nastrojów, ciepłej rodzinnej atmosfery, owocnych spotkań z bliskimi, smacznego jajka oraz mokrego dyngusa!

Redaktor naczelna

Karolina Słodkowska

Spis treści:

1. Od redakcji...
2. Sportowy kącik, KIT
3. Włosy
4. Poezja
5. Przepisy
6. „Dzień z roku"
7. Netflix
8. „Kłamca"
9. Horoskop
10. Quiz
11. CO Was chŁODZI?

Rzut telefonem na odległość

Brzmi znajomo? Czasem każdy z nas ma ochotę czymś rzucić, ale zazwyczaj staramy się nie wyżywać na naszych drogich telefonach z obawy przed ich zniszczeniem. Finlandczycy nie mają takiego problemu! Zawody w rzucaniu telefonem na odległość mają bardzo proste zasady. Model i marka telefonu nie mają znaczenia, jedyne co się liczy to rzucić nim jak najdalej. Dyscyplina dzieli się na kilka kategorii. Są oczywiście kategorie dla mężczyzn i kobiet, ale poza tym mierzą się także juniorzy oraz ci trochę słabsi w rzucaniu. W kategorii freestyle, ocenia się styl rzutu, a nie tylko jego długość. Najlepszy wynik jaki odnotowano podczas tych zawodów to 94,47 metra ustanowiony w 2005 roku. Jeśli macie jakieś niepotrzebne telefony to jedźcie i sprawdźcie się w tej niesamowitej dyscyplinie!

KIT -Krótkie Informacje Tekstowe

Marzec był miesiącem wielu atrakcji. Wydarzeń w naszej szkole nie brakowało od początku do końca!

● 14 mogliśmy zobaczyć obchody Dnia Liczby Pi i związany z tym konkurs. Uczestnicy mieli za zadanie stworzyć fraszki na jej temat, a rozstrzygnięcie wyników ogłoszone zostało na auli, podczas długiej przerwy.

● Miłym akcentem na początku miesiąca dla wielu okazał się także Dzień Kobiet. W tym czasie przedstawicielki płci pięknej przechadzały się po korytarzach z otrzymanymi upominkami (różami, tulipanami, goździkami, a nawet kawałkami pizzy…).

● W pierwszy dzień wiosny na auli mogliśmy poznać aspekty wpływu naszego życia codziennego na środowisko. Moc stoisk tematycznych zachęcała do podejścia i uzyskania informacji na dany temat. Dodatkowo na zainteresowanych czekały upominki i słodkości.

Metody pielęgnacji CG i OMO

W ostatnim numerze poznaliście podstawowe zasady pielęgnacji kręconych włosów. Teraz przedstawię Wam to, o czym tylko wspomniałam wcześniej, czyli o metodach pielęgnacji CG i OMO.

CG

„CG" to skrót od słów „Curly Girl" i jest przeznaczona dla dziewczyn z kręconymi włosami, które są zazwyczaj suche, narażone na puszenie i wysokoporowate z natury. Ale nie znaczy to, że prostowłose także nie mogą korzystać z tej metody.

1. Oczyszczamy włosy szamponem z SLS. Pierwszym krokiem jest dokładne oczyszczenie włosów z pozostałych na nich silikonów i innych nawarstwionych składników. Jest to ostatni raz kiedy wykorzystujemy mocne silikony w pielęgnacji.

2. Zmieniamy kosmetyk do mycia włosów. Zamiast szamponów z silnymi detergentami do mycia wykorzystujemy odżywkę bez silikonów. Nakładamy ją na skalp oraz długość włosa i dokładnie masujemy przez kilka minut. Odżywka ma dokładnie oczyścić włosy z kurzu i wszelkich zanieczyszczeń. Po niej nie musimy już myć włosów szamponem. Na początku może wystąpić zwiększenie przetłuszczania, trzeba być cierpliwym i nie poddawać się, po kilku myciach powinno się ustabilizować. Jeżeli jednak nic się nie poprawia i pojawia się silny łupież, należy odżywkę zastąpić delikatnym szamponem.

3. Wybieramy odżywki bez silikonów i złych alkoholi. Bardzo ważne jest, aby odżywki i maski, z których korzystamy, nie zawierały silikonów i złych alkoholi. Silikony oblepiają włosy i mogą przeszkadzać w kręceniu się, a alkohol (np. alcohol denat) powoduje ich wysuszenie. Nie bójcie się słowa „alcohol" w składzie kosmetyku - Cetyl Alcohol i Cetearyl Alcohol to właśnie alkohole tłuszczowe zaliczane są do emolientów. Również bardzo przydatne jest olejowanie włosów, o którym pisałam już we wcześniejszym numerze.

4. Rozczesujemy włosy tylko na mokro. Najlepiej grzebieniem z szeroko rozstawionymi zębami z nałożoną odżywką, która nadaje poślizgu. Włosy rozczesane na sucho puszą się i tracą swój skręt.

5. Nakładamy na włosy stylizator na koniec mycia. Pozwala on utrzymać włosy w dobrym stanie do następnego mycia. Oczywiście nie może on zawierać silikonów.

6. Ograniczamy stylizacje na gorąco. Prostownice, lokówki, suszarki z gorącym nawiewem niszczą włosy i zaprzepaszczają naszą pracę, więc starajmy się zrezygnować z nich całkowicie.

OMO

Ten skrót wydaje się bardzo tajemniczy, ale tak naprawdę nie jest to nic strasznego. Po rozwinięciu wygląda tak:

O - odżywka

M - mycie

O – odżywka

Jest to bardzo prosty sposób pielęgnacji. Może okazać się, że już od dawna z niego korzystacie, nawet nie wiedząc jak się nazywa.

Przebieg:

Po zmoczeniu włosów nakładamy na włosy odżywkę z prostym składem, najlepiej humektantową albo proteinową. Zostawiamy ją na kilka minut, a następnie na skalp nakładamy delikatny szampon i myjemy (nałożonej odżywki nie spłukujemy!). Olej z powodzeniem zastępuje odżywkę z pierwszego O. Po dokładnym zmyciu szamponu nakładamy kolejną odżywkę (:D), tym razem o bogatszym składzie, najlepiej emolientową, aby zamknąć we włosie składniki odżywcze dostarczone wcześniej. Taką odżywkę dobrze jest potrzymać na głowie ok. 20 minut, aby wszystko dobrze się przyjęło. Na koniec spłukujemy włosy chłodną wodą, aby domknąć łuski włosów. Ta metoda także jest polecana dla prostowłosych, ponieważ doskonale odżywia i wzmacnia włosy.

W każdej z tych metod powinno się raz na 3 tygodnie, raz na miesiąc, użyć szamponu z SLS, SLES, aby oczyścić włosy z substancji, które mogły się na nich nadbudować .

Poezja

„Wiosna"

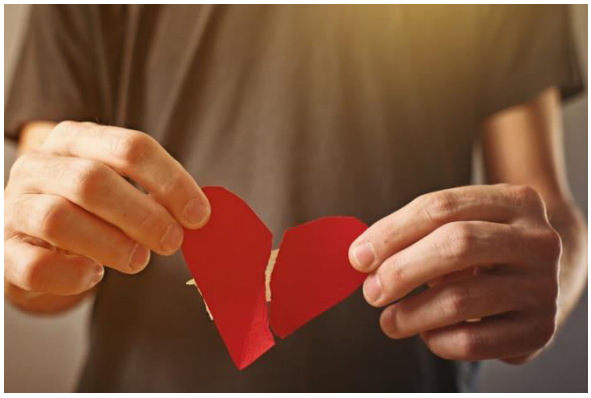
Zieleń wkrada się powoli,

I nasze spragnione serca koi,

Bo wiosna idzie!

Słońce dłużej nam towarzyszy,

A ptaków śpiew każdy dosłyszy, Bo wiosna idzie!



„To czego nikt nie rozumie"

Nikt tego nie widzi.

Nikt tego nie rozumie.

I nikt tego nigdy nie zrozumie.

To uczucie...

Moje serce bije szybciej niż powinno,

Myśli zlewają się w jedno,

Dłonie drżą z ekscytacji i przerażenia.

Nikt nie zrozumie tej niemej, niestandardowej miłości.

Miłości do czegoś co dla kogoś jest niczym.

A dla mnie?

Wszystkim.

Miłością.

Do muzyki.

Bo tylko ona jedyna mnie przy życiu trzyma,

I tylko ona nigdy nie znika."

„Zabieranie"

W żołądku mnie ściska,

serce szaleje, dłonie się pocą,

a ja umieram.

Kawałek po kawałeczku,

Ból się rozprzestrzenia,

A ja siedzę na krześle,

I czekam aż miłość mi skończysz odbierać.

JAJKA FASZEROWANE OLIWKAMI I SUSZONYMI POMIDORAMI

SKŁADNIKI:

- jajka – 6 szt.
- orzeszki pinii – 1 łyżka
- czarne oliwki – 1 łyżka
- suszone pomidory w oleju – 40 g
- świeża bazylia – 4-5 łodyg
- ricotta – 75 g
- sól
- pieprz

PRZYGOTOWANIE:

Najpierw gotujemy jajka na twardo w gorącej wodzie przez ok. 10 minut. Gdy są gotowe, obieramy je ze skorupki i studzimy. Na suchej patelni podprażamy orzeszki pinii. Następnie przekładamy na osobny talerz i czekamy, aż ostygną. Oliwki i suszone pomidory kroimy na małe kawałki. To samo robimy z bazylią. Jajka obieramy. Kroimy wzdłuż na pół i wyjmujemy z nich żółtka. Żółtka rozgniatamy dokładnie widelcem i dodajemy oliwki, pomidory, posiekaną bazylię i ricottę. Doprawiamy solą i pieprzem. Masę przekładamy za pomocą dwóch łyżeczek do połówek jajek. Podajemy udekorowane pozostałymi listkami bazylii i orzeszkami pinii.

CIASTO CYTRYNOWO-POMARAŃCZOWE Z MIGDAŁAMI

SKŁADNIKI:

CIASTO:

- 280g mąki pszennej tortowej
- 2 jaja, rozmiar L
- 1 szczypta soli
- 160g masła, miękkiego

NADZIENIE:

- 200g migdałów, zmielonych
- 50g migdałów, zalanych wrzątkiem i obranych ze skóry
- 120g cukru pudru
- starta skórka z 1 cytryny, sparzonej, wyszorowanej
- starta skórka z 1 pomarańczy, sparzonej, wyszorowanej
- sok z 1 cytryny, dużej, sparzonej, wyszorowanej

GÓRNA WARSTWA:

- 40g masła
- 30g miodu
- 50g migdałów w całości, zalanych wrzątkiem i obranych ze skóry
- 20g migdałów, zalanych wrzątkiem i obranych ze skóry, posiekanych
- 20g pistacji, posiekanych

PRZYGOTOWANIE:

Wszystkie składniki przeznaczone na nadzienie dokładnie mieszamy. Jeśli chodzi o ciasto, to przesiewamy mąkę do miski, dodajemy jaja, masło, sól. Zagniatamy ciasto, zawijamy w folię spożywczą i chłodzimy 60 min. w lodówce. Ciasto ponownie zagniatamy i rozwałkowujemy na dwa okrągłe placki: o średnicy 20 i 24cm. Większy placek wykładamy na spód tortownicy, podwijamy brzegi na 2 cm, rozsmarowujemy nadzienie migdałowe i przykrywamy drugim plackiem. Nakłuwamy ciasto widelcem. Aby przygotować górną warstwę masło z miodem rozpuszczamy w mikrofalówce, dodajemy orzechy i rozsmarowujemy na wierzchu ciasta. Pieczemy ok.20-25min w temp. 200°C. Studzimy.

Źródło:

https://kuchnialidla.pl/ciasto-cytrynowo-pomaranczowe-z-migdalami

https://kuchnialidla.pl/jajka-faszerowane-oliwkami-i-suszonymi-pomidorami

Smacznego!

O RECENZJE POLSKIE!

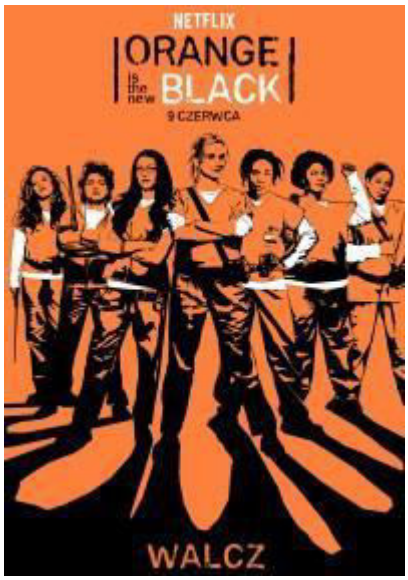
„O SZKOŁO POLSKA! Która zaczynasz się wojną, rok w rok, światową, co powoduje, że o dwudziestoleciu myśli się tutaj jak o przerwanych jakichś wakacjach [...] a szkoła co zaczęła się wybuchem wojny, już jakoś zawsze będzie się szrapnelem kojarzyć" to fragment spektaklu „Rok z życia codziennego w Europie Środkowo-Wschodniej" krakowskiego Teatru Starego, który miałem okazję zobaczyć na Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi. W trakcie jego trwania, usłyszymy niejednokrotne hasła wypowiedziane w formie wołacza, po których nastąpią monologi bohaterów, mówiące o wybranej instytucji czy klasie społecznej. Aktorzy przekażą nam prawdy, między innymi, o mężczyznach polskich, pogrzebach, rodzicach, millenialsach, wakacjach czy wspomnianej na początku szkole. Usłyszymy zarówno odkrywcze, gorzkie prawdy o nas samych i rzeczywistości, jak i stereotypowe banały. Już w pierwszej scenie zaskoczy nas Anna Dymna, która stanie przed publicznością w ludowym stroju, powoli westchnie: „Różnią się ludzie..." po czym zacznie wymieniać różnicę takie jak to, że „Są tacy, co się wcześnie wstają i tacy, co spaliby do południa", „Co od razu odpowiadają na maile, i tacy co zabierają się do tego przez tydzień". Dzięki temu nie tylko skraca dystans z widownią, ale pokazuje, jakie „pierdoły" potrafią nas dzielić, prowadząc do konfliktów. To one stanowią naszą rzeczywistość, a nie patetyczne hasła, które spodziewaliśmy się usłyszeć. Czy to dobrze?

Scenarzysta Paweł Demirski i reżyserka Monika Strzępka zrobili spektakl, który uświadomił mi jak krótkowzroczni potrafimy być. Zapętlamy się w corocznych wydarzeniach. Jesteśmy niezadowoleni, czekamy na wakacje i na wakacjach też jesteśmy niezadowoleni. Zawsze wydaje nam się, że jeszcze mamy czas się zmienić, coś osiągnąć, wyrwać z rutyny... a co jeśli to będzie nasz ostatni rok? Przedstawiłem wszystko jakby spektakl dotyczył jedynie spraw przyziemnych, ale nie brakuje w nim nawiązań do gorących tematów politycznych. Aktorzy pozwalają nam zobaczyć obraz naszego społeczeństwa w niezwykły sposób, ponieważ w pewnych kwestiach nie brakuje tu niedopowiedzeń i sprzecznych opinii bohaterów, które sprawiają, że nie widzimy rozwiązania, leku dla społeczeństwa. Zostaje świadomość, że nie możemy być obojętni na świat oraz zwyczajny smutek nad naszym małostkowym losem (a może poczucie wyższości nad resztą Polaków?). Przynajmniej potrafimy się z siebie śmiać - publiczność co chwila wybuchała śmiechem. Szkoda tylko, że konstrukcja spektaklu jest tak chaotyczna... Z tego powodu mam problem z zapamiętaniem poszczególnych scen i błyskotliwych haseł. Mam w głowie bardziej ogólne wrażenie całości, dlatego poszedłbym na „Rok z życia..." jeszcze raz... O DUSZNE TEATRY POLSKIE!

TOP 6 FILMÓW I SERIALI NA NETFLXIE

Netflix ma w swojej bazie mnóstwo bardzo oryginalnych i ciekawych seriali oraz filmów. Trudno jest się zdecydować, co obejrzeć. W kwietniowym wydaniu przygotowałam sześć propozycji, które być może pomogą Wam w wyborze.

1. Orange is the new black



Amerykański komediodramat, który opisuje losy Piper Chapman, skazanej na 15 miesięcy pozbawienia wolności za przestępstwo sprzed kilkunastu lat. Serial ma aż 6 sezonów, przy czym 7. już wkrótce pojawi się na naszych ekranach.

2. Atypowy

Serial opisujący przeżycia Sama, czyli autystycznego chłopca wkraczającego w dorosłość. Główny bohater stara się usamodzielnić i przestać być zależnym od rodziców. Atypowy wzrusza, skłania do refleksji i powoduje nieoczekiwane ataki śmiechu...

3. The Rain

To skandynawski thriller opowiadający o dwójce rodzeństwa wyruszającej w niebezpieczną podróż w świat opustoszały w wyniku epidemii i morderczego wirusa. Serial jest bardzo ciekawy. Polecam go każdemu miłośnikowi science fiction oraz tematyki apokaliptycznej.

4. Nie otwieraj oczu

Nie otwieraj oczu to film opowiadający o losach matki, która próbuje ratować swoje dzieci. Na świecie zapanowała zabójcza epidemia, przez którą nie wolno otwierać oczu. Film zdobył wiele nagród i poruszył serca tysięcy ludzi.

5. The Kissing Booth

Pierwszy pocałunek prowadzi nastoletnią Elle do zakazanego romansu ze szkolnym przystojniakiem, co grozi jej utratą najlepszego przyjaciela. Film pokochało mnóstwo nastolatków, jest niezwykle wzruszający i opowiada o prawdziwej przyjaźni.

6. Trzy billboardy

Film opisujący przeżycia samotnej matki, która straciła córkę w wyniku brutalnego gwałtu i morderstwa. Kobieta wynajmuje trzy tablice przy mało ruchliwej ulicy, na których wypisuje mocne kontrowersyjne słowa w stronę policji, która, zdaniem matki, nic nie robi w kierunku pojmania sprawcy. Film zachwyca, choć zakończenie jest dosyć tajemnicze...

„Kłamca"

W ostatnim numerze wspierałam polską literaturę. Teraz także mam zamiar to zrobić, ponieważ książka, którą mam na myśli zdecydowanie na to zasługuje. A biorąc pod uwagę, że jest to wydanie kwietniowe, które wszystkim kojarzy się z prima aprilis, wybrałam taką, której główny bohater idealnie wpisuje się w tematykę – „Kłamcę". Jest to seria współczesnego pisarza Jakuba Ćwieka - opowiada o losach Lokiego, brata Thora, boga kłamstwa i oszustw. Nie jest to jednak jedyna postać zaczerpnięta z mitologii, gdyż znajdziemy ich tutaj mnóstwo, i to nie tylko z nordyckiej. W rzeczywistości, w której dzieje się akcja książki Bóg opuścił Niebo, by dać ludziom wolną wolę, a aniołowie zostali obarczeni odpowiedzialnością zadbania o nich. I tutaj pojawił się problem, ponieważ mają oni ściśle określone zasady, których przez swoją naturę nie mogą złamać. Postanawiają zatem wynająć boga kłamstwa do tzw. „brudnej roboty", by zdjąć z siebie ten ciężar. Pierwsza część skupia się głównie na poznawaniu Kłamcy i na jego misjach, często bardzo niezwykłych. W kolejnych tomach widzimy już wyraźniejszą fabułę, której trzymamy się aż do końca. A wszystko to utrzymane jest w mitologicznej konwencji i lekkim tonie oraz opatrzone humorem, bardzo charakterystycznym dla Ćwieka. Dzięki temu bardzo szybko i przyjemnie czytamy kolejne strony. Przez całą serię przewijają się postacie, stworzenia, miejsca i inne nawiązania do rozmaitych wierzeń, co pozwala nam je lepiej poznać lub zainteresować nimi tych, którzy nie specjalnie się w tym orientują. Postać Lokiego jest w tym wszystkim bardzo interesująca, niepozbawiona sprzeczności i swoich własnych celów, nie jednoznacznie dobra, ale i nie jednoznacznie zła. Możemy poznać jego historię, zarówno tę wymyśloną przez autora, jak i tę prawdziwą - oryginalną. Również Archaniołowie, odgrywający dużą rolę, nie są bez wad z powodu odejścia ich „Szefa" i spowodowanej tym konieczności zajmowania się wszystkim, co nie zawsze jest łatwe. Pisarz porusza także wiele problemów dotyczących współczesnego świata, które są o tyle lepiej uchwycone, że pokazują je osoby, które do niego nie należą. Zdecydowanie warto zwrócić uwagę na tę książkę. Jeżeli macie choć trochę czasu, ona idealnie go zapełni. Nie jest o niczym, co często jest problemem współczesnych powieści, ale przedstawia pewne wartości i przedstawia kwestie ważne, ale bez zbędnego patosu, a wręcz z humorem i bohaterami, których nie sposób nie lubić i nie przeżywać razem z nimi trudnych momentów i cieszyć dobrymi chwilami. Wszystko to sprawia, że lektura staje się dużą przyjemnością, a czas na nią poświęcony można zaliczyć do dobrze spożytkowanego.

HOROSKOP

Co gwiazdy przygotowały dla Ciebie w kwietniu?

BARAN: Nadchodzi czas podjęcia jakiejś poważnej decyzji. Lepiej zastanów się dwa razy, zanim ostatecznie się zdecydujesz, bo możesz się rozczarować.

BYK: Ludzie powtarzają przysłowia nie bez powodu. Pomyśl ponownie nad znaczeniem „Cudze chwalicie, swego nie znacie".

BLIŹNIĘTA: Choć może wydawać Ci się, że aktualnie nie masz nad niczym kontroli, ale nie przejmuj się i pozwól Losowi działać. Nie zawiedziesz się!

RAK: Miłość i bezpieczeństwo, to coś, co najbardziej się dla Ciebie liczy. Dlatego, uważaj na siebie i bliskich, zwłaszcza, jeśli masz jakieś złe przeczucia – intuicja zwykle Cię nie zawodziła.

LEW: Choć Twoja silna osobowość często przeszkadza Ci w zrozumieniu innych – postaraj się schować dumę w kieszeń i otworzyć się na potrzeby otoczenia.

PANNA: Znajdź w sobie spokój, ponieważ to jedyny sposób na rozwiązanie kłopotliwych kwestii. Kiedy oczyścisz umysł, nagle wszystko stanie się prostsze.

WAGA: To, co ostatnio stale zajmuje Ci myśli, powoduje, że nie możesz żyć pełnią życia. Może potrzebujesz szczerej rozmowy z kimś bliskim? Na pewno Ci ulży!

SKORPION: Spójrz na swoje ostatnie zachowanie. Twoja porywcza natura czasami sprawia, że powodujesz szkody nieświadomie. Jesteś pewien, że nie masz nic na sumieniu?

STRZELEC: Zbyt długo tkwisz w rutynie, a każdy potrzebuje od czasu do czasu czegoś nowego. Daj sobie trochę luzu, ponieważ może to mieć tylko i wyłącznie dobre skutki.

KOZIOROŻEC: Pamiętaj, każdy miewa gorsze dni. Choć wydaje Ci się, że nic nie ma sensu, pamiętaj, że bez smutku nie potrafilibyśmy docenić szczęścia i postaraj się jakoś to przetrwać.

WODNIK: Ciesz się z przyjemnych chwil, bo zasłużyłeś na to wszystko, co dobre i w końcu Los postanowił wynagrodzić Ci poprzednie klęski.

RYBY: Skup się na sobie. Zawsze myślisz o innych, ale czasami odrobina egoizmu potrafi zmienić spojrzenie na swoje życie, a co za tym idzie wpływa również na otoczenie.

Quiz Wielkanocny

1. Na pamiątkę jakiego wydarzenia obchodzimy Święta Wielkanocne?

a) Narodzin Jezusa

b) Śmierci i zmartwychwstania Jezusa

c) Wniebowstąpienia Jezusa

2. Śmigus-dyngus to inaczej święto:

a) lejka

b) rusałki

c) kropidła

3. W Wielkopolsce do koszyczka wielkanocnego wkładany jest baranek z:

a) Masła

b) Cukru

c) Ciasta

4. Co znaczy hebrajskie „Alleluja”?

a) „Żywot Święty!”

b) „Chwalcie Boga!”

c) „Niech żyje Bóg!”

5. Ile miała najwyższa zarejestrowana palma wielkanocna w Polsce?

a) 28 m i 30 cm

b) 30 m i 28 cm

c) 36 m i 40 cm

6. Która z podanych potraw nie pojawia się na stole podczas śniadania wielkanocnego?

a) Makowiec

b) Śledzie

c) Pierogi

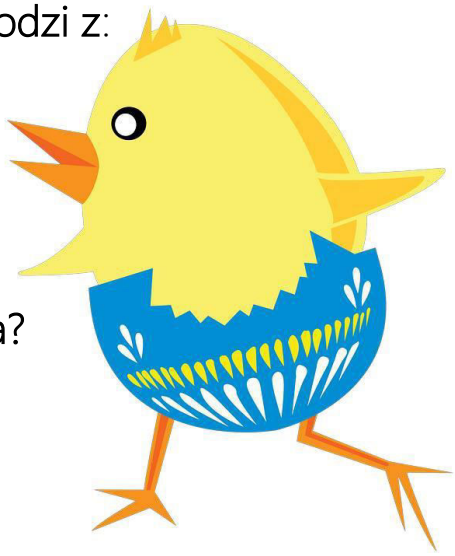
7. Chrzan i gorzkie przyprawy wkładane do wielkanocnego koszyczka symbolizują:

a) Życie ludzkie

b) Radość z życia

c) Męczeńską śmierć Jezusa

8. Zwyczaj zająca wielkanocnego pochodzi z:



a) Rosji

b) Niemiec

c) Czech

9. Jak nazywają się malowane jajka?

a) Malowanki

b) Pisanki

c) Kraszanki

10. W jaki sposób jest wyznaczana data Wielkanocy?

a) Zawsze w pierwszą niedzielę kwietnia

b) W ostatnią niedzielę astronomicznej wiosny

c) Pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni księżyca

Źródła:https://tygodnik.tvp.pl/29900262/znasz-zwyczaje-i-ciekawostki-zwiazane-z-wielkanoca-sprawdz-swoja-wiedze-quiz

http://poznan.naszemiasto.pl/quiz/wynik/803,quiz_na_wielkanoc,5d3208aa2456dec68d26e9feb6890122,q,t,w.html

http://www.edukacja.edux.pl/p-1426-quiz-wielkanocny.php

https://www.quizme.pl/quiz/answer_details/36688747/577869283

CO Was chŁODZI?

Kwiecień jest miesiącem zmian pogodowych, lecz nie można zaprzeczyć, że da się w nim wyczuć lekki powiew ciepła. Więcej słońca oznacza również więcej energii do działania, a także większą motywację. Zbierzcie swoją ekipę i wpadajcie (na poniższe wydarzenia)!

Kwiecień

14.godz.9.00 – Międzynarodowy Konkurs Chóralny w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej.

14.godz.20.00 – Trasa Stand-Up Skład w Teatrze DOM.

15.godz.19.00- Turnau Bedford Tour w Teatrze Muzycznym

17.godz.18.30 – Spotkanie „Zielona Herbata – Dziwne przypadki z życia Polaka na Sri Lance" w Z Innej Beczki

23.godz.18.00 – 3. Edycja festiwalu OFF-Północna w Teatrze Muzycznym

24.godz.18.00 – Spotkanie - Witold Stawski – Cuda Skandynawii … czyli „Skandynawskie perły nie muszą być drogie" w Teatrze DOM.

25.godz.19.00 – Koncert Coma w Klubie Wytwórnia

25.godz.20.00 – Koncert Damiana Ukeje w Klubie Scenografia

27.godz.16.00 – Queen symfonicznie w Filharmonii Łódzkiej

27.godz.20.30 – Spektakl „Kochanie, zabiłam nasze koty" w Teatrze Muzycznym

Maj

03.godz.14.00 – Wyjazd na Taneczną Majówkę z Urbanem w Urban Dance Zone

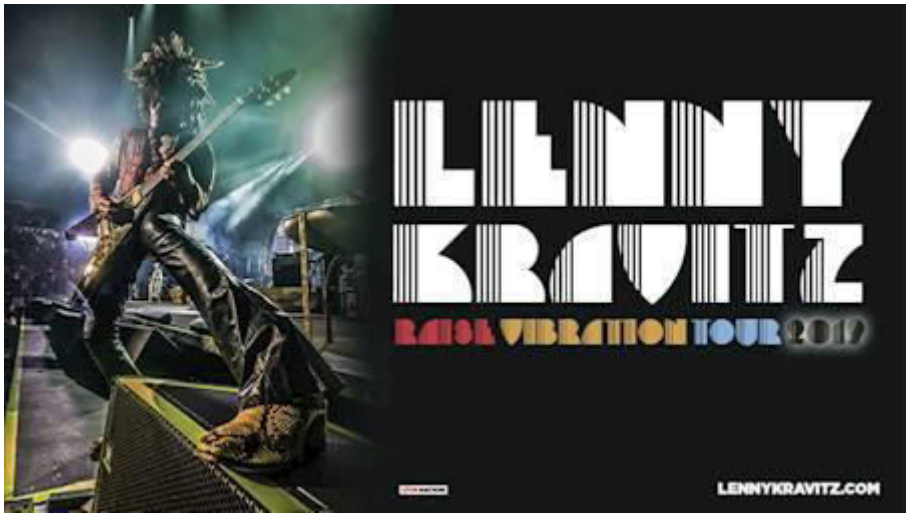
08.godz.18.00 – Koncert Lenny'ego Kravitza w Atlas Arenie

10.godz.20.00 – Koncert Zbuku w Klubie Scenografia

11.godz.18.30 – Spektakl „Skrzypek na dachu" w Teatrze Muzyczym

14.godz.19.00 – Bluesowe Klimaty USA w KEJA Pub

15.godz.18.00 – Wykład „Save The Movement" – aktywizm prozwierzęcy i projekcja filmu w Pop'n'Art.



Odpowiedzi: 1B;2A;3A;4B;5C;6C;7C;8B;9B;10C

Skład redakcji gazetki szkolnej

Redaktor naczelna: Karolina Słodkowska

Nauczyciel koordynujący (Redaktor naczelna): prof. Dorota Tomala

Zastępca redaktora naczelnego: Zuzanna Mrowińska

Sekretarz: Katarzyna Witek

Redakcja: Natalia Sajpelt, Martyna Karaszkiewicz, Alicja Jeneralczyk, Ania Drożdżyńska, Kacper Olszewski, Oliwia Bąk, Julia Grzegorczyk, Julia Suliga, Cecylia Szczepaniak, Martyna Kowalińska