6/2022

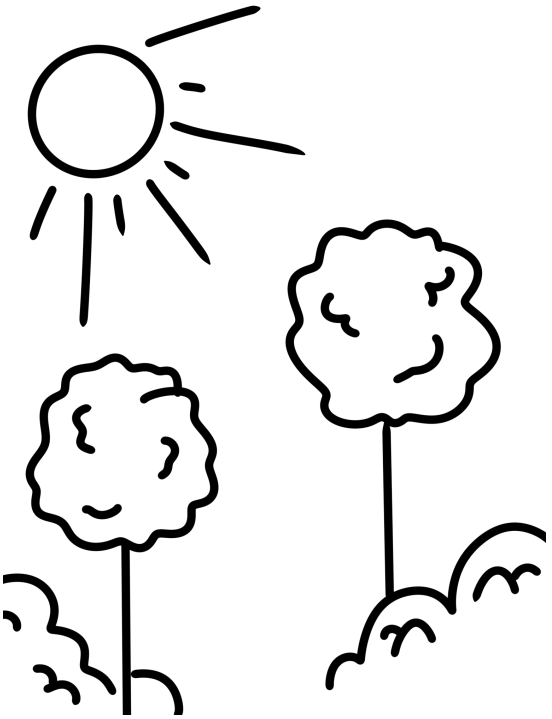
Trzy po trzy

Od redakcji podziękowania i pożegnania

Doczekaliśmy się! Rok szkolny 2021/2022 dobiegł końca. Mamy nadzieję, że jesteście z niego zadowoleni. Chcielibyśmy podziękować wszystkim naszym czytelnikom, za to, że byli z nami przez ten rok. Przed Wami ostatnia recenzji dylogiii Sterling. Już za kilka dni wytęsknione wakacje! Życzymy Wam słońca i spełnionego, bezpiecznego odpoczynku. Do zobaczenia we wrześniu.

Redaktor naczelna: Berenika Kabacińska

Redakcja: Aleksander Malatyński, Justyna Łyszkowicz, Hanna Bobrukiewicz, Hanna Wiktorska, Ola Ludwiczak, Natalia Linkowska, Wieczorek, Artur Frąckiewicz, Aniela Huszczo, Zuzanna Raducka



Spis treści

Recenzja książki - *Natalia Linkowska*

Recenzja dylogii Sterling

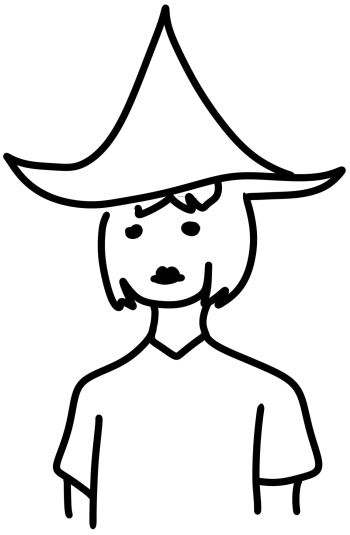
“Te wiedźmy nie płoną” i “Ten sabat nie upadnie” pióra Isabel Sterling.

Genialna dylogia, czy wypromowany gniot?

Witam Wszystkich w kolejnej recenzji. Dzisiaj chciałabym poruszyć temat dość rozpowszechnionej przez Internet, temat dylogii o nastoletnich wiedźmach z Salem. Pierwsza część *”Te wiedźmy nie płoną”*, który jest debiutem literackim Isabel Sterling, dzieje się przeważnie w wakacje (burzliwe, ale wakacje), więc moim zdaniem jest to idealna lektura na ten ciepły czas.

(Recenzję piszę po przeczytaniu pierwszej części i w trakcie czytania drugiej)

Kto nie słyszał o tym tytule? Internauci nie są jednostronni odnośnie do tej dylogii. Stała się popularna już jakiś czas temu jako książka o lesbijskiej miłości. Jednak jest to generalnie książka o wielkiej przyjaźni. Trójkę z czterech głównych bohaterek łączy tak silna przyjaźń, że nie są w stanie zniszczyć jej różne przeciwności losu. Z początku miłosna historia przemienia się z czasem, tak jak larwa w dojrzałego motyla, w dramat i thriller, by następnie w drugiej części (*„Ten sabat nie upadnie”*) przeobrazić się w kryminał. Jest w niej poruszone wiele ważnych tematów dla dzisiejszych nastolatków, takich jak akceptacja, walka z samotnością, czy toksyczne relacje, a wszystko to z wątkiem nadprzyrodzonym i fantastycznym, w końcu główna bohaterka jest jedną z wiedźm żywiołów.



Podsumowując, według mnie ta dylogia naprawdę jest warta uwagi i zasługuje na swoją dobrą sławę. Historia jest naprawdę pouczająca i bardzo, ale to bardzo wciągająca. Pierwszą część przeczytałam w dwie noce, nie mogąc się oderwać. Jest to obowiązkowa lektura dla każdego nastolatka.